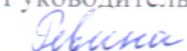




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменская средняя общеобразовательная школа»

155315 Ивановская область Вичугский район пос. Каменка ул. Николаева д.4а
Телефон: 8 (49354) 95-3-86 Факс: 8 (49354) 95-1-41
Эл.почта: Kam_sosha@mail.ru

«Рассмотрено»
На метод.объединении
Протокол заседания МО
№ 1 от 15.08.2023
Руководитель МО


«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Дата 30.08.2023

«Утверждено»
Директор школы
 Ситникова М.В.

Приказ № 176-о от
22.08.2023



М.П.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Мир творчества»

направление: общекультурное

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель:
учитель начальных классов
Яблокова Е.В.

Каменка, 2023 г.

Пояснительная записка

1.1. Назначение, актуальность и особенности курса

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического воспитания ребенка. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Мир творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не изучаются глубоко в предметных областях на уроках. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Таким образом, деятельность, реализуемая в соответствии с данной программой, способствует *общекультурному* направлению развития личности.

1.2. Цель и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся

Целью взаимодействия педагога и ребенка в процессе реализации программы является: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства и имеющего устойчивые систематические потребности в саморазвитии, самосовершенствовании и самоопределении в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.3. Организация образовательного процесса

Программа предназначена для работы с учащимися 1-4 классов. Срок реализации программы –1 год.

Нормативный часовой объем программы представлен в следующей таблице:

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность, в неделю	Часов в неделю	Часов в год
1 год	40 минут	1 раз	1 час	33 ч

1.4. Виды, формы и методы деятельности

Основным видом деятельности педагога и обучающихся при реализации данной программы является художественное творчество, сочетающееся с игровой и познавательной деятельностью.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Теоретическая часть занятия проводится в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение теоретического учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

В процессе выполнения практической работы дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Логика изложения учебного материала позволяет учителю использовать следующие формы организации деятельности:

- Беседа;
- Практические занятия: изготовление изделий, композиций декоративно-прикладного характера, составление технологической документации к технологическому проекту, выполнение чертежей и других работ;
- Выполнение практических работ по устной инструкции, технологической карте, технологической схеме, с использованием плакатов, таблиц, демонстрационных схем, чертежей, образцов материалов и готовых изделий;
- Творческий технологический проект, самостоятельная работа с кратким иллюстрированным конспектом.

Педагогический инструментальный системно- деятельностного подход нацеливает педагога на воспитание и развитие личности обучающихся. Необходимость создания единого технологического поля в образовательном пространстве МБОУ подразумевает определенные методические требования и к реализации программ курсов внеурочной деятельности.

Взаимосвязь содержания внеурочной и урочной деятельности обеспечивается за счет использования таких методов работы, как проблемный и частично-поисковый, как творческий в сочетании с алгоритмическим, индуктивный в сочетании с дедуктивным и практический в сочетании со словесным. Кроме того, как и на учебных занятиях, используются такие методы и приемы, как создание ситуации успеха, проблемной ситуации, проблемного диалога с детьми, организация поиска недостающего способа действий и его символическое моделирование. Используются также вопросы - ловушки позволяющие формировать самоконтроль и самооценку учащихся. Используется на занятиях и работа в парах и группах различного состава, которая позволяет учащимся осваивать различные формы учебного сотрудничества.

Формы контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, созданий портфолио. Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду),
однодневные

- проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем, итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

-выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села, в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);

- портфолио достижений учащихся.

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ

-статистические данные;

- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика); практические материалы.

1.5. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Содержание программы направлено на воспитание положительного отношения к основным общечеловеческим ценностям, таким как:

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья. **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для нравственной ориентации человека.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства

красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

- **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- **Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
- **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- **Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

2.1. Содержание программы 1 года обучения.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, материалы для нетрадиционных способов рисования.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
			план	факт
1-2	<p>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка.</p> <p>Работа с природными материалами и листьями.</p> <p>Коллективная работа. Осенняя композиция «Букет из шишек»</p>	2		
3	Пейзаж из осенних листьев и природных материалов	1		
4-5	<p>Бумагопластика.</p> <p>Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе мятой бумаги. «Волшебные комочки. Веточка рябины»</p>	2		
6	Мозаичная аппликация «Аквариум»	1		
7	Аппликация «Пингвинёнок»	1		
8	<p>Объёмное конструирование из бумажных полосок.</p> <p>Изготовление животных</p>	1		
9-10	Многослойная аппликация «Зимняя сказка»	2		

11-13	Ёлочные игрушки, выполненные в технике папье-маше	3		
14	Изготовление открытки ко Дню Матери.	1		
15-16	Поделки из ткани - Изготовление домашних оберегов: домовята. Кукла «Берегиня», оберег «Веничек»	2		
17-19	Ниткография и ниткопись. Рисование нитями пейзажа (любой на выбор по образцу). Организация выставки работ.	3		
20-23	Пластилинография. Применение предметной, сюжетной и декоративной лепки.	4		
24	Рисование углём. Цветы	1		
25-26	Объёмные цветы из бумаги, к Международному женскому дню 8 Марта	2		

27-28	Рисование в технике «Граттаж». «Обитатели аквариума»	2		
29	Нетрадиционное рисование манной крупой «Бабочка»	1		
30-31	Проектная работа «9 Мая- день Победы». Участие в акции «Письмо солдату»	2		
32	Создание «Славянской буквицы», приуроченная ко дню славянской письменности и культуры.	1		
33	Итоговая выставка детских работ, показ мастер-класса одного из видов деятельности	1		
Общее количество часов: 33 часов				