

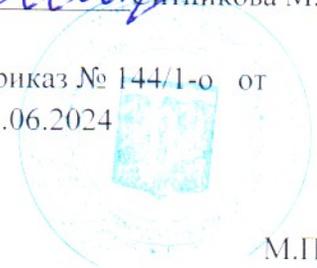
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каменская средняя общеобразовательная школа»

155315 Ивановская область Вичугский район пос. Каменка ул. Николаева д.4а  
Телефон: 8 (49354) 95-3-86 Факс: 8 (49354) 95-1-41  
Эл.почта: [Kam\\_sosh@mail.ru](mailto:Kam_sosh@mail.ru)

«Рассмотрено»  
На метод.объединении  
Протокол заседания МО  
№ 1 от .....2024  
Руководитель МО  
Рева

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
А.И.  
Дата 24.06.2024

«Утверждено»  
Директор школы  
Ситникова М.В.  
Приказ № 144/1-о от  
24.06.2024



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Волшебный пластилин»  
направление: общекультурное  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Руководитель:  
учитель начальных классов  
Яблокова Е.В.

Каменка, 2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа по внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

В Федеральном государственном Образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево. Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Развитие творческих способностей, самостоятельности детей является в настоящее время одной из основных задач.

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов действительности. Лепка, один из базовых приёмов широкого жанрового диапазона станковой и декоративно-прикладной скульптуры, заключается в придании формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов – стеков и т. п. Декоративная лепка направлена на создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек. Навыки, полученные детьми в процессе занятий лепкой, используются ими при создании других видов лепных работ, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению. Для успешного овладения навыками декоративной лепки используются предметы декоративно-прикладного искусства и в частности, художественные изделия народных умельцев. Изучение детьми художественного творчества пробуждает у них интерес к искусству. Воспитывает любовь и уважение к культуре своего народа. Развитию творчества у детей способствует коллективная лепка, проводимая на основе умений самостоятельно действовать, применять знакомые способы изображения.

Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в художественно-эстетической деятельности.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

- воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться и развитие мелкой моторики рук учащихся.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

– развивать личностные качества (активность, инициативность, волю, любознательность и т.п.), интеллект (внимание, память, восприятие, образное и образно-логическое мышление, речь) и творческие способности (основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

– формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

– воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному населению – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

– создать условия для овладения детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями; техникой изготовления изделий из солёного теста;

- учить чувствовать материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- расширять и обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека;
- создать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями; развивать уверенность в себе, формировать адекватной самооценки;
- развивать художественные способности детей при приобретении практических навыков и расширении знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- развивать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии, умение решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию;
- развивать эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства.
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям; уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- приучать к аккуратности в работе и трудолюбию;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

**Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет.**

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в группы численностью от 10 до 12 человек.

Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа практических и теоретических занятий, по 1 часу в неделю.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы – освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу.

Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному, учебные и творческие. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие *Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет.*

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в группы численностью от 10 до 12 человек.

Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа практических и теоретических занятий, по 1 часу в неделю.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. На начальном этапе работы – освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу.

Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному, учебные и творческие. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он включает в себя краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

На занятиях большое внимание должно уделяться технике безопасности.

Занятия в кружке способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора. Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики рук, воспитывают усидчивость, аккуратность.

Работа с воспитанниками строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

***В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:***

- беседа;
- практическая работа с индивидуальным консультированием;
- дистанционная экскурсия;
- выставка.

Занятия лепкой сочетают в себе теорию и практику. Поэтому нельзя четко разграничить их на практические и теоретические. На занятиях производится показ образцов. Выделяется несколько этапов в организации показа:

- эмоциональное восприятие предметов;
- определение наиболее общих свойств анализируемых изделий;
- анализ закономерностей формы и конструкции предметов;
- обсуждение приемов художественного решения;
- повторное общее восприятие всех типов изделий, продемонстрированных на первом этапе.

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

***Личностные:***

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

***Регулятивные УУД:***

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги или образцом изделия;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке. Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы группы;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую изделия – художественные образы.

Средством формирования этих действий служат умение чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии и следовать им.

## Учебно - тематический план (1 год обучения)

| № п/п | Наименование тем   | Всего часов | Формы и содержание занятий   | Формирование УУД  |
|-------|--|-------------|--|---|
| 1     | <p>Формирование группы.</p> <p>Вводное занятие « Путешествие в Пластилинию»</p> <p>Цель: познакомить учащихся с техникой пластилинография, правилами техники безопасности, правилами поведения на занятиях.</p> <p>«История происхождения увлекательного занятия – лепки из солёного теста</p> | 1 час       | <p>Путешествие. Историческая справка о пластилине.</p> <p>Знакомство с историей развития техники пластилинографии, как вида декоративно- прикладного искусства.</p> <p>Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография.</p>   | <p>Познавательные: формулирование познавательной цели.</p> <p>Личностные: -мотивация учения.</p> <p>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества, -умение выражать свои мысли полно и точно.</p> <p>Регулятивные : -целеполагание, -волевая саморегуляция.</p>   |
| 2     | <p>Что нам нужно для работы</p> <p>Плоскостное изображение осенних листьев. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.</p> <p>Цель: организовать практику перевода рисунка на картон с помощью копировальной бумаги и работу с фоном.</p>   | 1 час       | <p>Составляющие и пропорции материалов при замешивании солёного теста.</p> <p>Инструменты, необходимые для работы</p> <p>Последовательность операций при подготовке теста.</p> <p>Разновидности теста (неокрашенное, окрашенное)</p> <p>Инструменты, применяемые в работе</p> <p>Комбинированное занятие. Просмотр презентации по теме. Перевод эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги.</p> <p>Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода на картон.</p> <p>Рассматривание сюжетной картинке.</p> <p>Знакомство с понятием- фон.</p> <p>Вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.</p> | <p>Познавательные: - формулирование познавательной цели.</p> <p>умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме, - моделирование.</p> <p>Коммуникативные: постановка вопросов, - умение полно выразить свои мысли.</p> <p>Регулятивные: -целеполагание, -волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные: самоопределение.</p>  |
| 3     | <p>Работа над основным изображением.</p> <p>Цель: организовать практику по подготовке контура изображения, работе с фрагментами основного изображения и выделение контурных линий.</p>   | 1 час       | <p>Практическое занятие.</p> <p>После того, как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения.</p>   | <p>Познавательные: - формулирование познавательной цели.</p> <p>умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме, - моделирование.</p> <p>Коммуникативные: постановка вопросов, - умение полно выразить свои мысли.</p> <p>Регулятивные: - целеполагание, -волевая саморегуляция.</p> <p>Личностные: самоопределение.</p> |

|     |  |        |   |   |
|-----|--|--------|---|---|
| 4-5 | <p>Плоскостное изображение «Чудо -дерево»</p> <p>Цель:<br/>Организовать практику изготовления заданного образца посредством пластилина.</p>  | 2 часа | <p>Практическое занятие.<br/>Рассматривание образца.<br/>Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией.</p>  | <p>Познавательные:<br/>создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.<br/>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.<br/>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества.<br/>-умение точно выражать свои мысли.<br/>Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.<br/>Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.</p> |
| 6-7 | <p>Плоскостное изображение «Барашек на лугу»</p> <p>Цель:<br/>организовать практику создания целостного объёма , используя имеющиеся навыки.<br/>Закрепить технику создания изображения на плоскости</p> | 2 часа | <p>Творческая мастерская<br/>Изготовление изделия, работа над композицией.<br/>Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.<br/>Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.</p> | <p>Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.<br/>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.<br/>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества.<br/>-умение точно выражать свои мысли.<br/>Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.<br/>Личностные: нравственно-эстетическое оценивание.</p>       |

|       |   |        |   |  |
|-------|---|--------|---|--|
| 8-9   | <p>Плоскостное изображение « Сована ветке»<br/>Цель:<br/>организовать практику изготовления птицы в технике пластилиновой живописи.</p>               | 2 часа | <p>Творческая мастерская<br/>Изготовление изделия, работа над композицией.<br/>Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.<br/>Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.</p> | <p>Познавательные: - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.<br/>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.<br/>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества.<br/>-умение точно выражать свои мысли.<br/>Регулятивные: - планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.<br/>Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.</p> |
| 10-12 | <p>Плоскостное изображение « Курица с цыплятами»<br/>Цель:<br/>организовать практику изготовления домашних птиц в технике пластилиновой живописи.</p> | 3 часа | <p>Творческая мастерская<br/>Изготовление изделия, работа над композицией.<br/>Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.<br/>Закрепить технику создания изображения на плоскости с помощью круговых движений большим пальцем.</p> | <p>Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.<br/>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.<br/>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества.<br/>-умение точно выражать свои мысли.<br/>Регулятивные: - планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.<br/>Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.</p>   |

|       |   |        |  |  |
|-------|---|--------|--|--|
| 13-15 | Плоскостное изображение «Ёжики» Цель: организовать практику изготовления диких животных в технике пластилинографии и .  | 3 часа | Творческая мастерская. Самостоятельное изготовление изделия «Ёжики». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Большая , дружная семья»  | Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества. -умение точно выразить свои мысли. Регулятивные: - планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание.  |
| 16-18 | Плоскостное изображение «Букет сирени» Цель: организовать практику выполнения декоративных наклепов круговым движением. | 3 часа | Практическое занятие. Просмотр презентации по теме. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Оформление мини выставки «Сиреневое чудо». | Познавательные: - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества. -умение точно выразить свои мысли. Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание. |

|       |   |        |  |   |
|-------|---|--------|--|---|
| 19-21 | Плоскостное изображение «Любимый питомец» (котик на ковре) Цель: организовать практику изготовления домашнего животного в технике пластилинографии. | 3 часа | Практическое занятие.<br>Просмотр презентации по теме.<br>Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков.<br>Подбор цветового решения.<br>Оформление мини выставки «Чудо кошки»        | Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.<br>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.<br>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества.<br>-умение точно выразить свои мысли.<br>Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.<br>Личностные: - нравственно-эстетическое оценивание. |
| 22-24 | Плоскостное изображение «Любимый питомец» (Щенок у будки) Цель: организовать практику изготовления домашнего животного в технике пластилинографии.  | 3 часа | Практическое занятие.<br>Просмотр презентации по теме.<br>Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков.<br>Подбор цветового решения.<br>Оформление мини выставки «Мой любимый щенок» | Познавательные: создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.<br>Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.<br>Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества.<br>-умение точно выразить свои мысли.<br>Регулятивные: -планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.<br>Личностные: нравственно-эстетическое оценивание.   |
| 25-27 | Плоскостное изображение «Любимый питомец»( Рыбки в аквариуме) Цель:   | 3 часа | Практическое занятие.<br>Просмотр презентации по теме.<br>Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков.  | Познавательные:<br>- создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера.<br>Самостоятельное   |

|        |  |        |   |  |
|--------|--|--------|---|--|
|        | <p>организовать практику</p> <p>изготовления домашнего животного в технике пластилинографии</p>  |        | <p>Подбор цветового решения.</p> <p>Оформление мини выставки «Мир аквариума»</p>  | <p>создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p>Коммуникативные:<br/>-планирование учебного сотрудничества.</p> <p>-умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные:<br/>-планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.</p> <p>Личностные:<br/>- нравственно-эстетическое оценивание.</p> |
| 28- 30 | <p>Расписная матрёшка-сувенир</p> <p>Цель:<br/>познакомить с жанром ИЗО - натюрморт и организовать практику его изготовления.</p>                    | 3 часа | <p>Практическое занятие.</p> <p>Просмотр презентации по теме.</p> <p>Рассматривание образцов. Формирование композиционных навыков.</p> <p>Подбор цветового решения.</p> <p>Оформление мини выставки «Матрешка с выпуклыми узорами в какой-либо росписи»</p> | <p>Познавательные:<br/>-формулирование познавательной цели.<br/>-поиск и выделение информации<br/>-самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Коммуникативные:<br/>-планирование учебного сотрудничества.<br/>-умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: целеполагание.</p>    |
| 31-33  | <p>Плоскостное изображение натюрморта «Ваза с фруктами»</p> <p>Цель: продолжить знакомить с натюрморт и организовать практику его изготовления .</p> | 3 часа | <p>Комбинированное занятие.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием натюрморт.</p> <p>Закрепить прием «вливания одного цвета в другой».</p> <p>Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.</p>                | <p>Познавательные:<br/>-формулирование познавательной цели.<br/>-поиск и выделение информации - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: -планирование учебного сотрудничества.<br/>-умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: целеполагание</p>            |

## Используемая литература

1. Т.Н. Яковлева «Пластилиновая живопись».Издательство :Сфера 2010г.
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Цветные мотивы». Издательство :Скрипторий 2003. 2009 г.
3. Е. Данкевич «Лепим из солёного теста»
4. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей». Издательство : Скрипторий 2003. 2009 г.
5. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» Издательство : КАРО С- Петербург 2009г
6. Ирина Хананова «Лепим из солёного теста» 7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.;