ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА изобразительного искусства В 5-м КЛАССЕ

«Древние образы в современных народных игрушках»

И.Г. Пантелеева, учитель изобразительного искусства МБОУ «Каменская СОШ», Вичугский р-н, Ивановская обл.

Раздел «Связь времен в народном искусстве»

Тип урока: комбинированный

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Древние образы, единство формы и декора в народных глиняных игрушках. Лепка и роспись собственной модели. (2-й урок раздела, на 1-м уроке рассматривались основные понятия и лепка игрушки из глины) |
| Цели | Создание условий для формирования у обучающихся представлений о народных художественных промыслах в процессе создания и росписи народных глиняных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской):   * повторение основных понятий по теме; * формирование понимания особенностей росписи дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек; * формирование умения и навыка декоративной работы по росписи народной глиняной игрушки в традициях данных промыслов; * формирование позитивно ценностного отношения к народному творчеству. |
| Задачи | Образовательные: формировать у обучающихся знаний о народных глиняных игрушках как одного из видов народного творчества; формировать умения расписывать глиняную игрушку в традициях одного из народных промыслов.  Развивающие: развивать творческое воображение обучающихся, речь, их образное мышление, мыслительные операции сравнения, обобщения и проведения аналогий.  Воспитательные: прививать обучающимся интерес к культуре своего народа через умение понимать традиции народных художественных промыслов; посредством изобразительного искусства воспитывать такие качества человеческой личности, как доброта, отзывчивость, понимание, трудолюбие. |
| УУД | Личностные:   * формирование эмоционально-осознанного отношения к изобразительному искусству, к собственной деятельности и деятельности других обучающихся; * развитие творчества в процессе создания глиняной игрушки.   Познавательные:   * расширение представлений о русских художественных народных промыслах, как одном из видов народного творчества; * владение умением различать игрушки в традициях дымковской, филимоновской, каргопольской росписи; * владение навыками росписи глиняной игрушки.   Регулятивные:   * проявление способности к саморегуляции в процессе росписи глиняной игрушки, самоанализу.   Коммуникативные:   * проявление умения сотрудничать с учителем и одноклассниками в процессе деятельности. |
| Планируемые результаты | Предметные:   * понимание особенностей росписи дымковской, филимоновской, каргопольской глиняной игрушки; * выполнение росписи глиняной игрушки в традициях одного из промыслов.   Личностные:   * развитие эмоционального отношения к искусству, реализация творческого потенциала в ходе создания глиняной игрушки.   Метапредметные:   * понимание роли художественных народных промыслов в развитии русской культуры. |
| Основные понятия | Глиняная игрушка, народные художественные промыслы, традиции, дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка, декор, роспись, способ лепки |
| Ресурсы | Оборудование:   * компьютер, мультимедийный проектор, колонки, * слайды, * дидактический и раздаточный материал «Особенности росписи дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки», * подлинные дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, * побеленные заготовки игрушек из глины, * карточки для самоанализа, * гуашь, кисти, непроливайки с водой.   УМК   * Рабочая программа «Изобразительное искусство в 5-8 классах по учебникам под редакцией Б.М. Неменского. * Н.А. Гореева, О.В. Островская, под редакцией Б.М. Неменского. Изобрази-тельное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018. * Рабочая тетрадь «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс».   Интернет-ресурсы:   * «Конек-Горбунок» - мультфильм, сказка (1947). Фрагмент «На ярмарку» https://www.youtube.com/watch?v=0x98I1RMnDQ * Этапы росписи глиняной игрушки: https://www.culture.ru/materials/53344/ |
| Формы организации деятельности обучающихся | Фронтальная, индивидуальная, парная. |
| Технологии | Технология проблемного диалога, технология оценивания, ИКТ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность педагога | | Деятельность обучающихся | УУД |
| 1.Организационный | * Приветствие учителя:   Проверь дружок,  Готов ли ты начать урок?  Все ль на месте, все ль в порядке:  Игрушки, кисти, краски.  Проверили? Садитесь.  С усердием трудитесь!   * Вопрос учителя:   Догадайтесь, кто у нас сегодня на уроке в гостях? (на столе учителя расставлены подлинные дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки или Слайд 1).   * Вопрос учителя:   Какова тема урока?   * Слайд 2 Тема урока: Древние образы, единство формы и декора в народных глиняных игрушках. Лепка и роспись собственной модели. | | Проверяют готовность к уроку, садятся на свои места.  Рассматривают игрушки, отвечают на вопрос учителя: народные глиняные игрушки  Озвучивают тему урока | *Личностные*:  Проявление позитивного эмоционального заряда обучающихся, направленного на разгадку задания по определению темы урока.  *Познавательные:*  Владение понятиями «дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки»  *Регулятивные*:  Умение оперировать приемами анализа и синтеза для определения темы урока.  *Коммуникативные:*  Умение использовать речевые средства для определения темы урока. |
| 2. Самоопреде-ление к деятель-ности (поста-новка цели и задач урока) | * Вступление учителя:   На Руси весной на Вятской земле проводилась ярмарка «Свистопляска», на которую съезжался народ из разных городов и деревень торговать различным товаром. Ярмарка была шумная, веселая, а главным товаром там был глиняная игрушка.  Слайд3. Люди едут на ярмарку.  И в нашей мастерской подго-товка к ярмарке идет полным ходом. На прошлом уроке мы слепили из глины много игрушек.   * Вопрос учителя:   Как вы считаете, чем мы будем заниматься на уроке?  Слайд 4. Тема урока и цель:  «Роспись глиняной игрушки в традициях дымковского или филимоновского или каргопольского промыслов» | | Слушают рассказ учителя, рассматриваютслайд.  Формулируют цель урока: роспись игрушки, сделанной из глины на предыдущем уроке | *Личностные*:  Проявление позитивного эмоционального заряда обучающихся, направленного на разгадку задания по определению целей урока.  *Познавательные:*  Владение понятиями «традиции росписи дымковской, филимоновской, каргопольской игрушки»  *Регулятивные*:  Умение оперировать приемами анализа и синтеза, ставить цели.  *Коммуникативные:*  Умение использовать речевые средства для определения целей урока. |
| 3. Проверка домашнего задания и повторение ранее изученного материала | * Вопрос учителя:   Вспомните, с какой целью создавались игрушки в дерев-не?   * Обобщение ответов обучающихся учителем:   В глубокой древности игрушки были участниками древних обрядов. Им присваивали особую силу: охранять, оберегать людей от всякого зла. Яркий цвет и пронзительный свист играли магическую роль. Их образы уходят корнями в глубину веков.   * Вопрос учителя:   Какие вы знаете древние образы, используемые в игрушках?   * Задание учителя:   Рассмотрим нашу коллекцию игрушек, которые вы побелили дома. Продемонстрируйте заготовки игрушек, выполнен-ные в традициях дымковского промысла, затем - в традициях филимоновского промысла, потом - в традициях каргополь-ского промысла.   * Задание учителя:   В парах объясните друг другу какие особенности ваших глиняных фигур указывают на принадлежность игрушки к тому или иному художест-венному промыслу. | | Высказывают свои предположения, отвечая на вопросы учителя.  Отвечают на вопрос учителя: конь, баба, птица, медведь, древо.  Демонстрируют заготовки игрушек соответствующих промыслов.  В парах рассказывают друг другу особенности формы игрушки | *Личностные*:  Интерес к народному творчеству и изобразительной деятельности  *Регулятивные:* Умение выполнять задание в соответствии с целью.  *Предметные:*  Владение терминами.  *Коммуникативные:*  адекватно использовать речевые средства для дискуссии. |
| 4. Актуализация опорных знаний | * Вопрос учителя:   Определить, что общего между всеми заготовками игрушек, что их объединяет?   * Вопрос учителя:   В чем отличия игрушек разных промыслов?   * Обобщение ответов:   В способе лепки  А) вытяжка – скульптурный (каргопольская и филимонов-ская). Б) из пласта – конструк-тивный (дымковская).  По форме  А) дымковская игрушка – моно-литная, мягкий и округлый си-луэт. Б) филимоновская игрушка - вытянута, мягкие очертания, стройная играциозная, все свис-тульки. В) Каргопольская игруш-ка – приземистая, тяжеловатая, немного неуклюжая. | | Рассматривают игрушки, отвечают на вопрос учителя: материал – глина; обобщенный контур; пластичность, украшение древними знаками.  Рассматривают игрушки, отвечают на вопрос учителя. | *Личностные*:  Интерес к народному творчеству и изобразительной деятельности  *Познавательные:*  Умение оперировать терминами по теме.  *Регулятивные:* Умение оперировать приемами анализа и синтеза, обобщения.  *Коммуникативные:*  Умение адекватно использовать речевые средства  для дискуссии и  ар­гументации своей позиции. |
| 5.Усвоение и первичное закрепление нового материала | * Сообщение учителя:   На уроке мы познакомимся с традициями росписи глиняной народной игрушки дымков-ского, филимоновского, карго-польского промыслов.   * Вопрос учителя:   Определить, что общего в росписи игрушек разных промыслов??   * Вопрос учителя:   В чем отличия росписи игрушек разных промыслов?  Слайд 5. Кто на каком коне едет?   * Обобщение ответов:   Узоры на дымковской игрушке незамысловатые(круги, колеч-ки, точечки, полоски, волнис-тые линии), имеющие глубокий символический смысл. Их расписывали очень ярко, жел-тыми, красными, зелеными, синими, красками, что в народе всегда ассоцииро-вались с праздником. На игрушке могло быть до 10 - 12 цветов одновременно. Один цвет словно соперничает с другим. Расписывали игрушки темперными красками, разведенными на курином желтке.  Филимоновскую игрушку не белят, а расписывают сразу по обожженной глине. Местная глина после обжига приобре-тает ярко-белый цвет. Расписы-вают гусиным перышком, используя анилиновые краски, разведенные на яйце.Сначала наводят желтые полоски и пятна, потом их обводят красным «перышком», потом зеленым, синим, затем фиолетовым. Орнамент прос-той: узкие черточки-полоски, изредка еловые веточки или древний символ солнца - розетки, круги, ромбы.Любимые цвета - красный и малиновый. Они горят ярче от соседства темно - синего и зеленого.Лица фигурок всегда остаются белыми, и лишь небольшими штрихами намечают глаза, рот и нос.  Орнамент, украшающий каргопольскую игрушку, идет из глубины веков. Это крупный круг или овал с обводкой другим цветом, точки, перекрещивающиеся линии, разноцветные черточки.  Цвета в основном черный, красный, желтый, бледно-зеленый, синий, немного приглушенные. Роспись боль-шинства игрушек выполнена на белом фоне. Расписывали в старину игрушки природными красителями, которые добыва-ли из цветных камней, расте-ний и коры деревьев.   * Задание учителя:   Познакомиться с порядком росписи игрушек разных промыслов.  Слайды 6-8 «Этапы росписи игрушек разных промыслов».   * Слайд 9 «Назначение цвета в росписи»   Цвет служит не только украше-нием, но и передает скрытые знания.  Белый - символ нравственной чистоты, правды и добра.  Желтый - символ солнца, света, радости.  Красный - символ огня, красоты, здоровья и славы.  Зеленый - символ жизни, земли и пашни.  Синий - символ неба.  Черный - символ земли. | | Отвечают на вопрос учителя: яркие цвета, игрушки веселые и праздничные, геометрические фигуры, древние знаки и символы.  Сравнивают традиции росписи игрушек разных промыслов, работая в парах.  Фронтальная работа  Слушают сообщение учителя, просматривают слайды  Знакомятся с этапами росписи.   1. Нанесите на поверх-ность игрушки основ-ные контуры. 2. Распределите по поверхности игрушки цветовые пятна, сохра-нив, где это возможно, белую основу. Белый цвет в сочетании с другими цветами при-даст игрушке празднич-ную нарядность. 3. Все мелкие детали росписи выполняйте после того, как основ-ные цветовые пятна уже будут найдены. 4. Украшая игрушку декоративными эле-ментами, ритмически выстраивая их, фантази-руйте, но старайтесь делать роспись в традициях промысла. | *Личностные*:  Интерес к народному творчеству и изобразительной деятельности  *Познавательные:*  Умение работать  с различными  источника­ми информации.  *Регулятивные:* Умение оперировать приемами анализа и синтеза, проведения аналогии.  *Коммуникативные:*  Умение адекватно использовать речевые средства  для дискуссии и  ар­гументации своей позиции. |
| 6. Физкульт-минутка | C:\Users\ирина\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\screen10.jpg | | Выполняют команды учителя |  |
| 7. Первичное закрепление | * Задание учителя:   Попробуйте расписать свою игрушку в традициях одного из промыслов. Проявите свою фантазию, но помните о цвете и узоре промысла, который вы выбрали.  Слайд 10. Дидактические и раздаточные материалы. | | Выполняют задание учителя: расписывают игрушку в традициях одного из промыслов, опираясь на информацию дидактических и раздаточных материалов. | *Личностные*:  Интерес к народному творчеству.  *Регулятивные:* Умение выполнять задание в соответст-вии с целью.  *Предметные:* Формирование умений расписывать игрушку в традициях одного из промыслов |
| 8. Домашнее задание | * Вопрос учителя:   Понравилось вам, ребята, расписывать игрушки в традициях народных промыс-лов? Почему?   * Обобщение ответов обучающихся:   Будут игрушки у вас дома ждать весенней ярмарки «Свистопляски». Древние образы будут оберегать ваш дом, и приносить в него радость и благополучие.   * Домашнее задание:   Собрать информацию об ярмарке «Свистопляски». | | Отвечают на вопрос учителя | Личностные:  Интерес к народному творчеству и изобразительной деятельности  *Познавательные:*  Умение работать с различными источника­ми информации.  *Регулятивные:*  Умение определять результативность образовательной деятельности.  *Коммуникативные:*  Использовать речевые средства для представления результата работы. |
| 9. Рефлексия деятельности  (итоги урока) | * Задание учителя:   Оцените правильность выполнения работы, заполнив карточку:   1. Ф.И., класс 2. По мотивам какого художественного промысла выполнены ваши игрушки? (начальные буквы: Д,Ф,К) 3. Форма (соответствует промыслу - «+», не соответствует - «-», удалось частично «+-»)   4. Узор (соответствует промыслу - «+», не соответствует - «-», удалось частично «+-»)  5. Цвет (соответствует промыслу - «+», не соответствует - «-»,  удалось частично «+-»)   1. Выставить себе самооценку.  * Задание учителя:   А теперь мастера покажите свой товар лицом. | | Ребята, оценивают правильность выполнения задания, заполняя карточку.  Поднимают свои игрушки; у кого со свистом - свистят. | *Личностные*:  Развитие самостоятельности и личной ответственности за результат деятельности*Познавательные:*  Владение терминами по теме художественные народные промыслы.  *Регулятивные:*  Развитие умения выполнять самооценку.  *Коммуникативные:*  Умение аргументировать результаты своей деятельности |
| C:\Users\ирина\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\IMG_20210914_181233.jpg | | | | |
| Слайд 1  C:\Users\ирина\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\IMG_20210914_163058.jpg | | Слайд 2 | | |
| Слайд 3  F:\Открытый урок Игрушка\ярмарка\img12.jpg | | Слайд 4 | | |
| Слайд 5 | | Слайд 6 | | |
| Слайд 7 | | Слайд 8 | | |
| Слайд 9. | | Слайд 10.  C:\Users\ирина\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\IMG_20210914_172404.jpg | | |